

MEMORIE DEL CONTEMPORANEO

Convegno a cura di Alessandra Acocella e Caterina Toschi

Comitato scientifico: Barbara Cinelli, Flavio Fergonzi, Alberto Salvadori, Tiziana Serena

Firenze, Auditorium di Sant'Apollonia, 22-23 novembre 2016

Call for proposals

CINEMA E VIDEO D'ARTISTA IN TOSCANA 1960-1990



© Gianni Melotti

Senzacornice | Laboratorio di ricerca e formazione per l'arte contemporanea promuove il convegno *Memorie del contemporaneo* dedicato alla recente memoria artistica toscana.

Il convegno sarà articolato in due giornate centrate sugli archivi d'arte contemporanea, con una particolare attenzione al contesto toscano. L'obiettivo è quello di riflettere sui nuovi caratteri acquisiti dall'archivio dagli anni Sessanta, quale dispositivo critico di una memoria diffusa in

materiali documentari dalla natura complessa e molteplice, tra cui libri d'artista, riviste, cartoline, ephemera, fotografie, film e video d'artista. A quest'ultima categoria, e dunque all'immagine in movimento, è dedicata la **call for proposals Cinema e video d'artista in Toscana 1960-1990**.

Senzacornice chiama a collaborare giovani storici dell'arte e di discipline affini invitandoli a segnalare un film o un video d'artista legato al contesto sperimentale toscano nei decenni presi in esame (1960-1990).

I principali temi di interesse sono:

- il ruolo giocato dal cinema e video d'artista nella creazione e diffusione dell'identità visiva e culturale toscana;
- i film e video di artisti non toscani che hanno influenzato la produzione artistica d'avanguardia e la riflessione critica della Toscana;
- i film e video d'artista prodotti in Toscana diffusi dalle mostre e dalle riviste italiane e internazionali.

Le segnalazioni dovranno essere accompagnate da una breve presentazione storico-critica (pensata per un'introduzione della durata di dieci minuti, a cui seguirà la proiezione del filmato) che analizzi l'opera anche alla luce del suo contesto archivistico di provenienza.

Le proposte, da inviare entro il **26 settembre 2016** all'indirizzo info@senzacornice.org, dovranno contenere:

- abstract della presentazione (max. 2.500 caratteri spazi inclusi);
- specifiche relative al filmato selezionato: nome dell'artista, titolo, anno, formato, durata, archivio di provenienza (istituzione o persona fisica) con cui i proponenti dovranno aver già preso contatti per verificarne la disponibilità alla proiezione;
- curriculum sintetico del proponente (max. 1.000 caratteri spazi inclusi).

Le proposte saranno valutate da un comitato selezionatore composto da: Barbara Cinelli (Università degli Studi Roma Tre), Flavio Fergonzi (Scuola Normale Superiore), Silvia Lucchesi (Lo schermo dell'arte Film Festival), Alberto Salvadori (Museo Marino Marini di Firenze), Tiziana Serena (Università degli Studi di Firenze), Alessandra Acocella e Caterina Toschi (Senzacornice).

Ai relatori selezionati, si richiederà di inviare copia digitale del filmato presentato, ai fini della sola proiezione a titolo gratuito, entro il 31 ottobre 2016.

Il convegno *Memorie del contemporaneo* è promosso da Senzacornice | Laboratorio di ricerca e formazione per l'arte contemporanea

Con il fondamentale contributo di Ente Cassa di Risparmio, Piccoli Grandi Musei - Toscana '900 e Osservatorio per le Arti Contemporanee - Ente CRF

In collaborazione con Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana